

filmsterren

Juni 2011

Bor Beekman
de Volkskrant

Jos van der Burg
Het Parool/GPD-kranten

Belinda van de Graaf
Trouw

Eric Koch
De Telegraaf

Dana Linssen
NRC Handelsblad

André Nientied
Nieuwe Revu/nu.nl

André Waardenburg
NRC Handelsblad

Marco Weijers
De Telegraaf

Ab Zaag
Algemeen Dagblad

22 MEI – Koen Mortier	★★★★★	★★★★★	—	—	★★★★★	★★★★★	—	—	—
ADRIENN PÁL – Ágnes Kocsis	—	★★★★★	★★★★★	—	★★★★★	—	—	—	—
AMER – Hélène Cattet en Bruno Forzani	★★★★★	—	—	—	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
ANGÈLE ET TONY – Alix Delaporte	—	★★★★★	—	★★★★★	—	—	★★★★★	—	★★★★★
AUTUMN GOLD – Jan Terhaven	★★★★★	★★★★★	—	★★★★★	—	—	★★★★★	—	★★★★★
FAST & FURIOUS 5 – Justin Lin	—	—	—	★★★★★	★★★★★	★★★★★	—	—	★★★★★
GRANDE HOTEL – Lotte Stoops	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	—	—	—	—
HOBO WITH A SHOTGUN – Jason Eisener	★★★★★	—	—	★★★★★	—	★★★★★	★★★★★	—	★★★★★
HOWL – Rob Epstein en Jeffrey Friedman	—	★★★★★	—	—	★★★★★	—	—	★★★★★	★★★★★
THE HANGOVER 2 – Todd Phillips	—	—	—	—	—	★★★★★	—	★★★★★	★★★★★
MADE IN DAGENHAM – Nigel Cole	—	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	—	—	—	★★★★★
MINE VAGANTI – Ferzan Ozpetek	—	★★★★★	—	—	★★★★★	★★★★★	★★★★★	—	★★★★★
MISTÉRIOS DE LISBOA – Raul Ruiz	—	★★★★★	—	—	★★★★★	—	—	★★★★★	—
NEVER LET ME GO – Mark Romanek	★★★★★	★★★★★	—	★★★★★	—	★★★★★	—	—	★★★★★
PIRATES OF THE CARIBBEAN 4 – Rob Marshall	★★★★★	—	—	★★★★★	—	★★★★★	—	—	★★★★★
POST MORTEM – Pablo Larrain	★★★★★	★★★★★	★★★★★	—	★★★★★	—	—	★★★★★	—
RIEN Á DECLARER – Dany Boon	—	★★★★★	★★★★★	—	—	—	★★★★★	—	★★★★★
RUNDSKOP – Micahel R. Roskam	★★★★★	★★★★★	—	—	★★★★★	★★★★★	—	★★★★★	★★★★★
SOURCE CODE – Duncan Jones	★★★★★	—	—	—	★★★★★	★★★★★	—	—	★★★★★
TAMBIÉN LA ILUVIA – Iciar Bollain	★★★★★	★★★★★	—	—	★★★★★	—	—	—	—
TOUS LES SOLEILS – Philippe Claudel	★★★★★	★★★★★	—	—	★★★★★	—	★★★★★	—	★★★★★
THOR 3D – Kenneth Branagh	★★★★★	—	—	—	—	—	★★★★★	★★★★★	★★★★★
LA VIDA DE LOS PECES – Matías Bize	—	★★★★★	—	—	★★★★★	—	★★★★★	—	—
WELCOME TO THE RILEYS – Jake Scott	★★★★★	—	—	★★★★★	★★★★★	★★★★★	—	★★★★★	★★★★★

★★★★★ is zeer goed | ★★★★☆ is goed | ★★★☆☆ is redelijk | ★★☆☆☆ is matig | ★☆☆☆☆ is slecht | ☆☆☆☆☆ is zeer slecht | — is niet gezien