

filmsterren

Februari 2011

Bob Bekkman
de Volkskrant

Jos van der Burg
Het Parool/GPD-kranten

Belinda van de Graaf
Trouw

Fritz de Jong
Het Parool/GPD-kranten

Eric Koch
De Telegraaf

Dana Linssen
NRC Handelsblad

André Nientied
Nieuwe Revu/nu.nl

Jann Ruyters
Trouw

Jeroen Stout
Kunststof

André Waardenburg
NRC Handelsblad

Ab Zagt
Algemeen Dagblad

AMONG HORSES AND MEN – Marjoleine Boonstra	?	***	?	?	?	****	?	***	?	***	?
ARMADILLO – Janus Metz	*****	*****	?	?	?	****	?	****	*****	?	?
ARTHUR 3 – Luc Besson	?	?	?	***	?	?	?	?	?	?	?
BACIAMMI ANCORA – Gabriele Muccino	?	?	?	**	?	**	?	?	?	?	?
BLACK VENUS – Abdellatif Kechiche	*****	*****	****	**	?	****	?	?	?	?	?
LA DOPPIA ORA – Giuseppe Capotondi	?	?	?	?	?	**	?	?	?	***	?
THE DISAPPEARANCE OF ALICE CREED – J Blakeson	?	?	?	?	****	***	?	?	?	?	***
THE GREEN HORNET – Michel Gondry	?	?	*	?	?	***	***	?	**	?	?
HOMELAND – George Sluizer	**	*	***	?	**	*	?	?	**	?	?
HOW I ENDED THIS SUMMER – Aleksei Popogrebsky	?	***	?	?	***	****	?	****	?	?	?
INCENDIES – Denis Villeneuve	**	***	***	?	?	?	?	?	?	?	?
LET ME IN – Matt Reeves	***	?	?	****	***	***	****	?	?	?	****
LOVE AND OTHER DRUGS – Edward Zwick	?	**	?	?	***	**	***	?	?	?	?
LOVE RANCH – Taylor Hackford	?	?	?	**	?	?	?	?	?	?	?
MEET THE PARENTS: LITTLE FOCKERS – Paul Weitz	?	?	?	o	?	?	*	?	***	**	?
MEN ON THE BRIDGE – Asli Özge	***	***	?	?	?	***	?	?	?	***	?
MORNING GLORY – Roger Michell	?	?	?	?	***	?	?	**	?	****	****
NIET ZONDER JOU – Peter Lataster, Petra Lataster-Czisch	?	****	?	?	***	****	?	****	?	?	***
POETRY – Lee Chang-dong	****	?	****	?	?	****	?	?	***	***	?
PUZZLE – Natalia Smirnoff	?	***	?	?	?	?	?	?	?	?	?
LES PETITS MOUCHOIRS – Guillaume Canet	***	***	?	?	***	***	?	?	?	***	?
LE QUATTRO VOLTE – Michelangelo Frammartino	?	****	?	?	?	****	?	?	***	***	?
SAW 3D – Kevin Greutert	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
SONNY BOY – Maria Peters	**	***	?	?	***	?	**	?	?	?	****
TUCKER & DALE VS EVIL – Eli Craig	?	?	?	?	?	***	?	?	?	?	?
TWELVE – Joel Schumacher	*	***	?	?	**	**	?	?	?	?	**
THE TOURIST – Florian Henckel von Donnersmarck	*	?	o	**	?	**	**	?	?	?	?
THE WAY BACK – Peter Weir	?	**	*	?	****	?	?	?	?	?	?

o is zeer slecht, * is slecht, ** is matig, *** is redelijk, **** is goed, ***** is zeer goed, ? is niet gezien